

KREATIVITÄT UND INNOVATION

Seminare und Workshops in dieser Themenreihe bieten theoretische und praktische Auseinandersetzungen mit der Frage, wie Kreativität und Innovation entstehen und wie sie in unterschiedlichen Kontexten gefördert werden können.

DER BESONDERE WEG ZEICHNEN ZU LERNEN



Zeichnen und Wahrnehmungsschulung nach Betty Edwards

Der besondere Weg Zeichnen zu lernen

Beschreibung: Betty Edwards war eine der ersten, die Erkenntnisse aus der Hirnforschung nutzte, um zu beweisen, dass jeder Zeichnen lernen kann. Ihre Methoden basieren darauf, sich von gelernten, unbewussten Sehmustern und gespeicherten Bildern zu lösen, die verhindern, dass man das zeichnet, was man tatsächlich sieht.

Helga Mols' Kurs ist ein Grundlagenkurs im Zeichnen, von dem aber auch fortgeschrittenere Teilnehmerinnen und Teilnehmer profitieren können. Er beruht auf den vielfach erprobten Methoden Betty Edwards, die sie um selbst entwickelte Übungen erweitert hat. Dabei geht es darum, sich erlernte Sehgewohnheiten bewusst zu machen und das logisch arbeitende Gehirn öfter einmal „in Urlaub zu schicken“, damit der kreativ arbeitende Gehirnbereich besser genutzt werden kann. Das schult die Wahrnehmung und hilft, Dreidimensionalität leichter in die zweite Dimension unseres Zeichenblatts umzusetzen und insgesamt leichter in kreative Prozesse hineinzufinden.

Zeitraum: Montag 23.07.2018 bis Freitag 27.07.2018
Montag 23.07.2018, 14:00 Uhr bis Freitag 27.07.2018, 12:30 Uhr

Ort: Akademie der Kulturellen Bildung
Küppelstein 34
42857 Remscheid

Kosten: 185,- Euro
Unterkunft/Verpflegung können bei Bedarf dazu gebucht werden
204,00 € ganze Woche Übernachtung und Vollpension (inkl. USt)

Kurs-Nr. OP 444

Zeichnen und Wahrnehmungsschulung nach Betty Edwards

Referentin: **Helga Mols** wurde 1963 in Caracas, Venezuela geboren.

1983 nahm sie ein Studium an der FH für Grafik und Design in Köln auf, das sie 1989 mit einem Diplom in Illustration und Grafik Design abschloss. Seitdem ist sie als freie Künstlerin tätig mit Ausstellungen u.a. in Köln, Düsseldorf, Mettmann, Zons, Bielefeld, Overath und Bergisch Gladbach.

Helga Mols eröffnete 1995 eine eigene Malschule im Atelierhaus Mols nahe Overath und unterrichtet dort seitdem Kinder, Jugendliche und Erwachsene in den Bildenden Künsten.

www.atelierhaus-mols.de



Information: Katharina Gianni,
Fon: 02191/794-198 oder -199
E-Mail: gianni@kulturellebildung.de

Anmeldungen bitte über das Kontaktformular auf der Homepage der Akademie:
www.kulturellebildung.de